

COSAS DE CASA

El Museo de Oficios Antiguos de Sena muestra casi cuatro mil piezas

El proyecto, recién inaugurado, recopila objetos restaurados de más de sesenta oficios

MARGA BRETOS

SARIÑENA.- Toda una vida es la que lleva Alejandro Campoy en la localidad de Sena, realizando un importante esfuerzo por recuperar una historia y un pasado a través de la reconstrucción de herramientas y objetos de distintos oficios y antiguas formas de vida y de trabajo.

El fruto de todo este esfuerzo se vio compensado el pasado día 13 de junio cuando las hijas de Campoy cortaban la cinta y quedaba inaugurado el Museo de Oficios Antiguos en la calle Santa Cruz de Sena. Un proyecto que comienza el progenitor de Campoy en los años 70 y que ha llevado a cabo un proceso de recuperación no solo de objetos, sino del patrimonio a partir de la rehabilitación y reconstrucción de diferentes oficios característicos del pasado mediante el trabajo, la ilusión y la constancia de Alejandro Campoy. "Es un museo donde se muestran casi cuatro mil piezas restauradas de más de sesenta oficios, además de estar todo debidamente catalogado, etiquetado y expuesto por secciones", explica el promotor del museo, que ha creado distintos espacios para que se aprecien las herramientas y los lugares de los oficios donde se utilizaban, como una tienda con todos sus elementos, una herrería, una clase de aquellas escuelas del siglo

pasado, una barbería en la que el barbero hacía también de dentista o un armario vajillero del primer casino de Sariñena.

"En este museo está recopilado todo lo que rodeaba a nuestros antepasados", manifiesta el

promotor que ha logrado crear un recorrido interpretativo en torno a las antiguas formas de vida y de trabajo propias del mundo rural monegrino de los siglos XIX, XX e incluso anteriores. "Hay herramientas que tienen hasta quinientos años, las hay del año 1400 y una cadera del año 1800", destaca Campoy, que tiene un gran cariño por todas estas piezas.

"Amo el conjunto y no podría escoger una pieza, ya que todas ellas tienen su historia, por la manera en que las hemos conseguido, bien en rastros, viajes o donaciones, pero cada una de ellas es entrañable", explica contando cómo han viajado para visitar anticuarios y recoger herramientas



Carlos Campoy, Antonio Foj y Pedro Campoy. M.B.



Gran ambiente en la inauguración. M.B.

en lugares inhóspitos, "y después restaurarlas, a base de muchas horas y mucho trabajo, como con la primera bicicleta que hubo en Sena, comprada por mi bisabuelo en 1920, o una pieza de un hogar que data de 1600 de Enrique IV de Francia", resalta Campoy, que ha reconstruido una casa para ubicar el museo. "La casa era de mi tía y al tener tantas piezas necesitaba un

lugar apropiado para su conservación y exposición", porque aquel afán de coleccionar y restaurar herramientas había superado todas las expectativas y, en el año 2000, nuestro protagonista decidió adecuar la casa de su tía, Felisa Inglán, encargada de la posada, y de su tío herrero, Florentín Nogués.

Esta casa de la calle Santa Cruz también tiene su historia. "Era

una fonda donde se hospedaron futbolistas del Club Barcelona y de la Selección española, como Kubala, y por supuesto hay un espacio dedicado a la fonda, con sus fichas, facturas y todo lo que mi tía conservaba", dice Campoy, que además explica cómo en esta casa iban a jugar todos los niños y se reunían las mujeres para coser y donde ha dedicado quince años para conseguir crear un gran museo.

"Ha sido muy grande el esfuerzo y en alguna ocasión estuve a punto de tirar la toalla, pero gracias al apoyo de mi familia, especialmente de mi mujer, Rocío, que me animaba a seguir con esta ilusión, lo he terminado, porque no ha sido solo adecuar una casa, ha sido habilitarla según las nuevas normas para este tipo de exposiciones, poner acceso a minusválidos, ampliando cada una de las puertas, poniendo rampas, haciendo todas las vitrinas y estanterías, todo lo que se ve está hecho con nuestras manos", afirma orgulloso Alejandro Campoy, que, como su padre, Pedro, y toda la familia, se sienten muy satisfechos por un trabajo muy bien hecho, porque esto continuará con nuevos hallazgos y nuevos espacios. "De momento queremos acabar y exponer el espacio de herramientas de tortura, pero seguiré buscando más piezas y restaurándolas para el museo".

Guarnicionero, herrero, barbero, confitero, aserrador... Son oficios que poco a poco vuelven a estar presentes en Sena, la población monegrina que apuesta, desde todos sus ámbitos culturales, por afrontar su futuro a partir de su pasado y de sus formas de vida tradicionales, recuperando su patrimonio local como recurso turístico, histórico y cultural.

El Museo de Oficios Antiguos de Monegros se puede visitar todos los sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, también se puede solicitar la visita entre semana y para ello tienen una página web: www.museo-deoficios.com



Los visitantes se interesaron por todos los objetos y salas. M.B.

>"En este museo está recopilado todo lo que rodeaba a nuestros antepasados"



Las hijas de Campoy cortaron la cinta en la inauguración. M.B.